

Перечень дисциплин и практик 52.05.01 Актерское искусство_АДТиК (ОФО, 2020)

Философия
История (история России, всеобщая история)
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Психология и педагогика
Основы государственной культурной политики. Культурология
История зарубежной литературы
История русской литературы
История зарубежного театра
История русского театра
История зарубежного ИЗО
История русского ИЗО
История музыки
Основы теории музыки
Физическая культура и спорт
Актерское мастерство
Сценическая речь
Танец
Вокальный ансамбль
Сольное пение
Грим
Организация театрального дела
Эстетика
Пластика в спектакле
Танец в драматическом театре
Основы сценического движения
Актерский тренинг в работе над ролью
Сценическая речь в драматическом театре
История кинематографа (курс под рук. Спивака)
История кинематографии (курс под рук. Черкасского)
Современные психо-физические тренинги (курс под рук. Черкасского)
Сценическое движение (курс под рук. Спивака)
Акробатика
Основы танцевальной культуры
Сценическое фехтование
Сценический бой
Пластический тренинг
Вокальный тренинг
Речевой тренинг

Исполнительская практика
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
<u>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</u>
<i>Мифология</i>
<i>Русский язык и культура речи</i>
<i>Иностранный язык в сфере профессионального общения (курс под рук. Спивака)</i>
<i>Йога в актерском мастерстве (курс под рук. Черкасского)</i>
<i>История Санкт-Петербурга (курс под рук. Черкасского)</i>